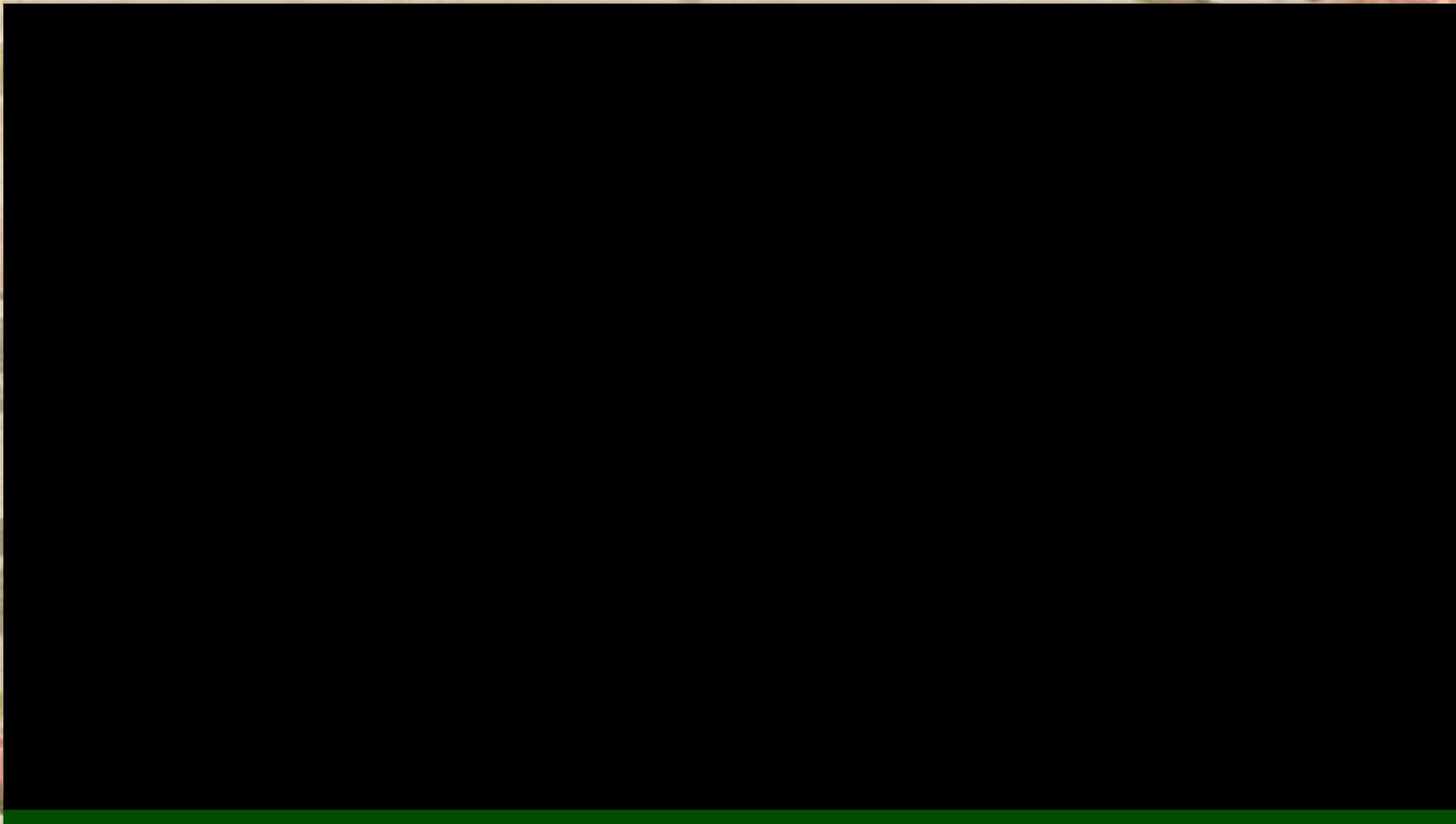
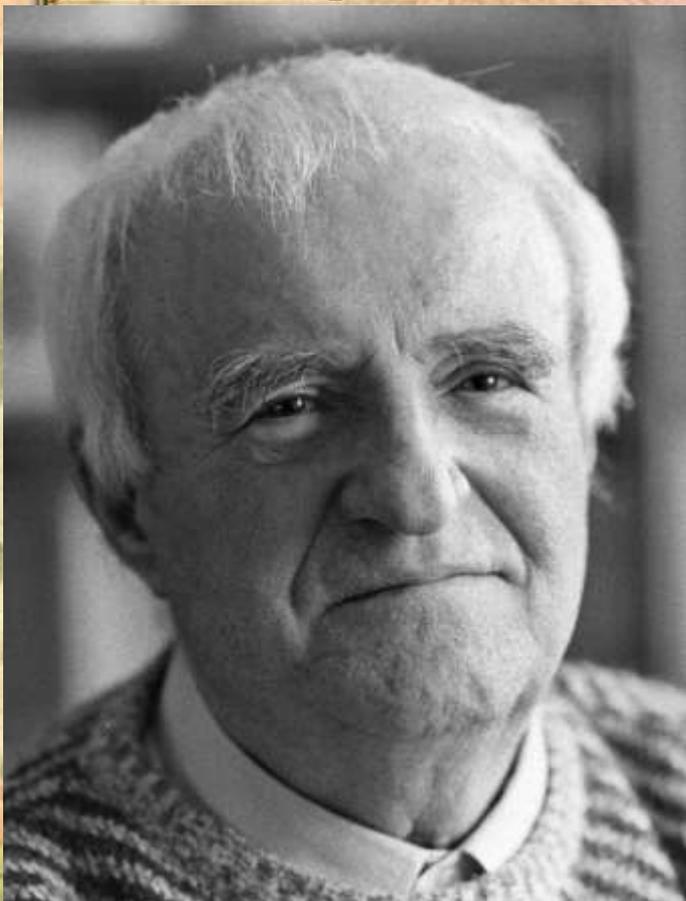




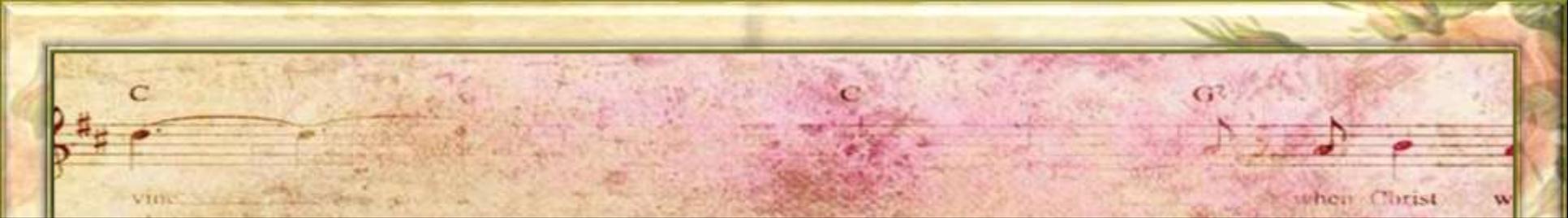
**Беседы на перекрестке
искусств**



Георгий Васильевич Свиридов



- Георгий Васильевич Свиридов (1915 - 1998), замечательный русский композитор, в своём творчестве постоянно обращался к вокальным жанрам, удивительно чутко относился к тексту, подчёркивая значение каждого слова ритмом, интонациями, тембром. Даже инструментальную музыку композитора часто сравнивают с песней.



Фредерик Шопен



Это польский композитор Фридерик Шопен (1810 - 1849). Судьба его сложилась так, что он был вынужден покинуть Польшу и до конца дней оставаться на чужбине - во Франции. Однако творчество композитора основывается на мелодиях родной земли. Мазурки, полонезы, вальсы, ноктюрны - в этих и других жанрах творил Шопен. Тело Шопена покоится в Париже, сердце, согласно его последней воле, захоронено в Варшаве. Гений композитора принадлежит всему миру.

О нем писал поэт Лев Озеров

Скользит ли вальс, ликует ли мазурка,
Царит ли полонез, я тут как тут.
Гостиные Варшавы, Петербурга,
Парижа, Вены, Праги - мой маршрут.

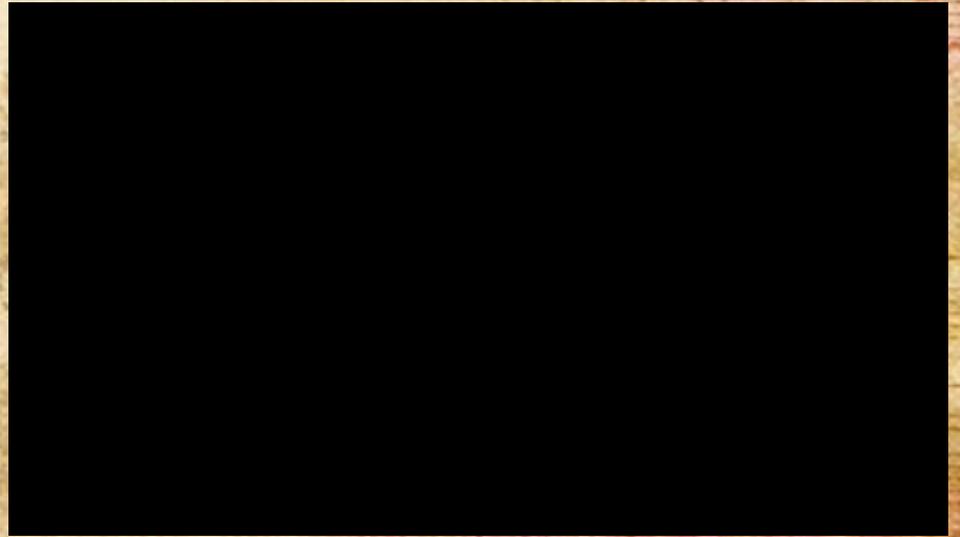
И где б я ни был, как ни волновался,
Какой бы жребий не избрал земной, -
Царит ли полонез, скользит ли вальс,
Ликует ли мазурка - ты со мной.

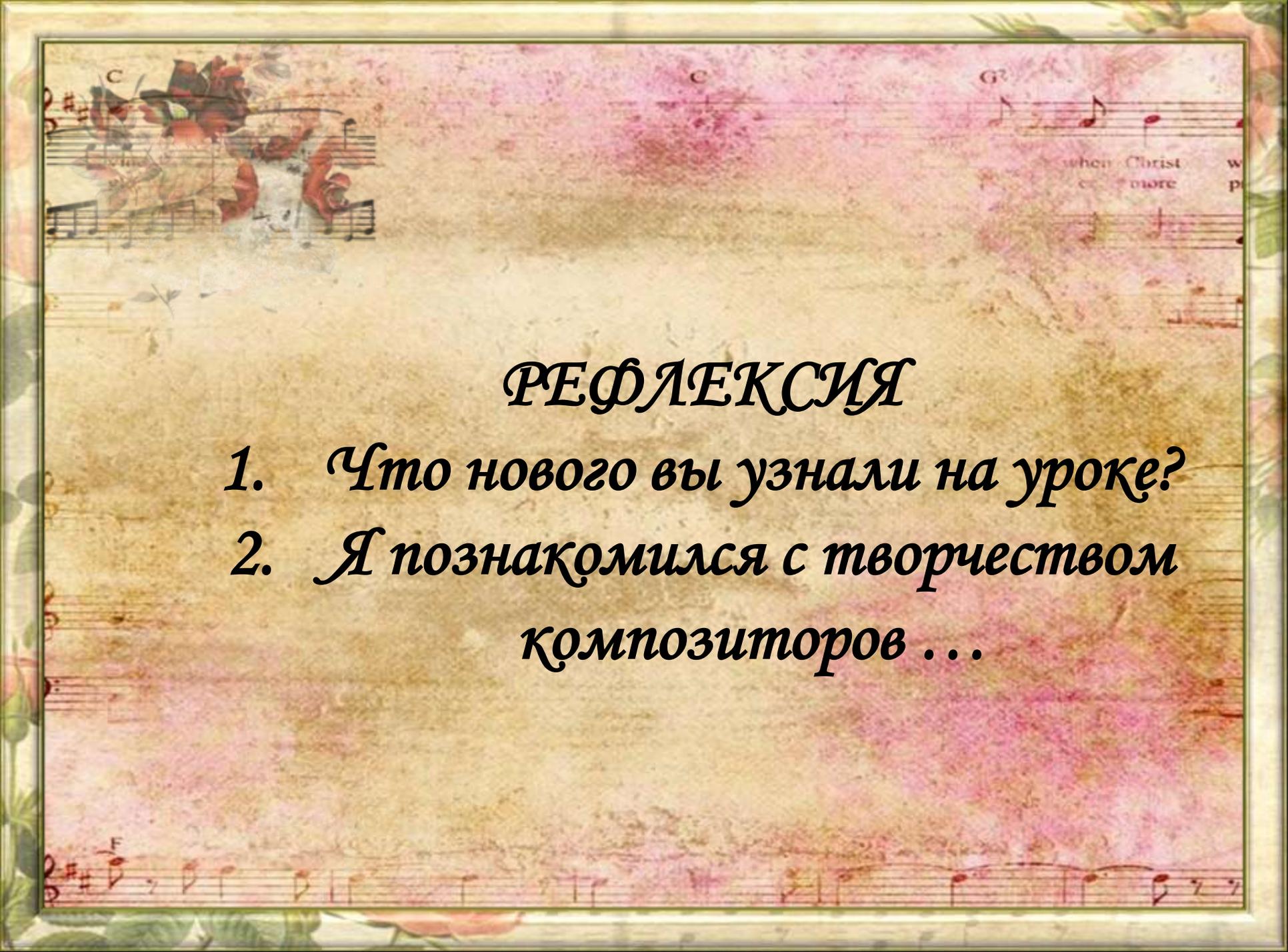
Со мною ты в движении степенном.
Мерцает музыка светло, темно.
И это так задумано Шопеном,
Не всё ль равно вчера или давно.





Вольфганг Амадей Моцарт



The background of the slide is a decorative musical score. It features several staves with musical notes, clefs, and chord symbols like 'C', 'G2', and 'F'. The score is overlaid with a soft, pinkish-purple watercolor wash. In the top left corner, there are several red and pink roses with green leaves. The overall aesthetic is artistic and musical.

РЕФЛЕКСИЯ

- 1. Что нового вы узнали на уроке?*
- 2. Я познакомился с творчеством композиторов ...*